ISSN 0104-2246
9 770104 224008 00033

Sabia que...

...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?

...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

LER É VIAJAR NO TEMPO.

MAURICIO

CHICO BENTO em

TAVA OIANDO AQUELE MARIMBONDO SORTA-FUMAÇA!
"MARIMBONDO SORTA-FUMAÇA"?

É! TODO DIA, A ESSA HORA, ELE PASSA LÁ NO CÉU, DEXANDO UM RISCO DI FUMAÇA!
NUNCA VI BICHO QUI SORTA FUMAÇA!

A MULA-SEM-CABEÇA SORTA FOGO!
MAIS NUM AVOA! TÔ ACHANDO QUI NUM É MARIMBONDO!

VÔ BUSCÁ A LENTE DI ARCANÇO QUI O PRIMO ZECA MI DEU!

E...
VIXI MARIA!!
QUI HOVE, CHICO?

OCÊ NUM VAI QUERDITÁ NO QUI É! OIA!
?

É UM AVIÃO PITITICO DI BRINQUEDO!
NUM É, NÃO! É UM AVIÃO DI VREDADE!
SÓ QUI TÁ MUITO ARTO!

CHICO, ISSO É BÃO DIMAIS!
É?

Ô SI É! É SINAR DI QUI A VILA ABOBRINHA ENTRÔ NA ROTA DOS AVIÃO DO BRASIR!

TEMO QUI TÁ PERPARADO PRA AMINHÃ!
AMINHÃ? O QUI VAI TÊ AMINHÃ?

AMINHÃ... DIGO, NO DIA SEGUINTE...
FUÉÉÉ!!
ÊÊÊÊ!!
AVIÃO, DESCE AQUI!!

TCHAU!!
OCÊ ACHA QUI ELES VIRO A GENTE?
AVIÃO

É CRARO QUI VIRO! TAMO NO MONTE DO URUBU, O PONTO MAIS ARTO DA VILA ABO-BRINHA!
SERÁ QUI ARGUM DIA ELE DESCE AQUI?

QUI FOI? QUI CARA É ESSA?
AVIÃO DESCE

O AVIÃO NUNCA QUI VAI DESCÊ AQUI! I SABE POR CAUSO DI QUÊ?
NÃO!

CAUSO DI QUE NA VILA NUM TEM EROPORTO!
IXI! TINHA MI ISQUICIDO DISSO!

I, AGORA, JÁ CONVIDEI ELES PRA DESCÊ AQUI!
JÁ PENSÔ SI ELES CISMA DI DESCÊ I NA HORA AGÁ DISCOBRE QUI NUM TEM EROPORTO?

QUI PIRIGO!
AGORA, VAMO TÊ QUI CONSTRUÍ UM!
UM O QUÊ?
UM EROPORTO, UAI!

MAIS ISSO NUM É TRABAIOSO I CUSTA OS ZOIO DA CARA?
ARA, É SÓ SIGUI O QUI A DONA MAROCAS VIVE DIZENDO...
..."USE A CRIATIVIDADE"!

DEPOIS...
NUM FALEI QUI O PASTO DO NHÔ LAU ERA PRANO QUI NEM MESA DI SINUCA?
I ELE VAI DEXÁ FAZÊ O EROPORTO AQUI?

NUM SÓ DEXÔ COMO TÁ TRAZENDO OS CACO DI ISPEIO!
CACO DI ISPEIO?! PRA QUÊ?
PRO AVIÃO SI ORIENTÁ LÁ DI CIMA PELOS REFREXO!

AGORA, SÓ FARTA TAPÁ COM TERRA ARGUM BURACO QUI TENHA!
I EU VÔ ISPAIANDO OS ISPEIO!

E ASSIM...
PRONTO! AGORA, A VILA ABOBRINHA TEM EROPORTO!
É O POGRESSO CHEGANDO INTÉ A ROÇA!!

JÁ TÁ QUASE NA HORA DO AVIÃO PASSÁ!
SERÁ QUI ELE VAI DESCÊ?
PODE SÊ! PONHEI O CARTAIZ CO CONVITE NO INÍCIO DA PISTA!

FIZ UMAS LETRA BITELA, DO TAMANHO DI UM PARMO CADA UMA!
É! NUM TEM COMO ELES NUM VÊ!
VÔ COÁ UM CAFÉ PRA SERVI PROS PASSAGERO!

E...
LÁ VEM O AVIÃO!
TÔ PENTIADO?
TÁ ALINHADO! AGORA, É SÓ ISPERÁ UM POUCO!

SÓ QUE...
ELE PASSÔ DIRETO!
VAI VÊ TAVA COM PRESSA!
JÁ SEI O QUI HOVE!

O VENTO DERRUBÔ O CARTAIZ CO CONVITE!
DESCE AQUI!!

VÔ PRENDÊ DIREITO I, AMINHÃ, É BATATA QUI ELES DESCE!

...
TÁ PASSANDO BATIDO DI NOVO!
EI, VORTA!! PERPAREI SUCO DI GOIABA PROCEIS!
EBA!!

É PROS PASSAGERO I NÃO PRO BICO DOCEIS!
O PILOTO DIVIA DI TÁ DISTRAÍDO I NUM VIU O CARTAIZ!
VÔ FAZÊ UM MAIOR, COM DUAS CARTOLINA COLADA!

MAS...
FOI IMBORA OTRA VEIZ!
ACHO QUI NUNCA QUI ELE VAI POUSÁ AQUI, NESTE FIM DI MUNDO!
AQUI NUM É O FIM DO MUNDO!

HÃ?
SI O AVIÃO AVUÔ PRA LÁ, É SINAR DI QUI TEM MAIS MUNDO LÁ PRA FRENTE!
ESSA HISTÓRIA DO EROPORTO FOI UM SONHO BÃO QUI CABÔ!

ACHO QUI VÔ MORRÊ SEM NUNCA TÊ VISTO UM AVIÃO DI PERTO!

VRUUMMM
QUI BARUIO É ESSE ?!

AAAHH!!
VRUMM

ZUUMMM
MANHÊÊ!!

OCEIS TÃO VENDO O QUI EU TÔ VENDO?!
T-TAMO, SIM!
É UM AVIÃO!
VRUUMM

ESTOU SALVO!! NÃO ACREDITO!!
HÁ! HÁ! HÁ!
MOÇO, OCÊ TÁ BEM?!

EU NASCI DE NOVO! SE NÃO FOSSE ESTA PISTA DE POUSO...
SI OCEIS TIVESSE QUI POUSÁ AQUI ANTIONTE...
...NEM QUERO PENSÁ!

VOCÊS TÊM ALGO A VER COM ESTA PISTA?
NÓIS FIZEMO ELA ONTE, PRA MOR DI DESCÊ O AVIÃO QUI SORTA FUMAÇA!
É! AQUELE QUI PASSA BEM LÁ IM RIBA!

VOCÊS FORAM OS NOSSOS ANJOS DA GUARDA!
É! SALVARAM AS NOSSAS VIDAS! OBRIGADO!
ARA, NUM TEM IMPORTANÇA! HÊ, HÊ!

NOSSA, O AVIÃO FICOU BASTANTE AVARIADO!
O SEGURO TERÁ QUE NOS DAR UM NOVO!
PRA MIM, ELE PARECE BASTANTE BÃO!

MAS, COM CERTEZA, ELE NÃO SERVE MAIS PRA VOAR!
PESSOAL, TEM ALGO QUE A GENTE POSSA FAZER PRA AGRADECER?
JÁ QUI TOCÔ NO ASSUNTO...
?

É, DISPOIS QUI O NHÔ LAU GANHÔ O BRINQUEDINHO NOVO, NUM IMPRICA MAIS, NEM QUI A GENTE APANHE AS GOIABA DELE!

NHOC!

CHOMP!

CHOMP!

INHÓÓÓÓM!! BRRRR!!

FIM

TURMA DA MATA em

O SUMIÇO DO TIO TARUGO

TIO!

TIO!

TIO!

MSP0909/CH033-02

MAURICIO

DEIXA DE SER BOBO! O TIO TÁ VELHO ATÉ PRA ISSO!
ELE DEVE TER UNS DUZENTOS ANOS!
JÁ PASSOU DA HORA DE BATER AS BOTAS!
É?! ENTÃO, O TIO É IMORRÍVEL?

"IMORRÍVEL"?
É! QUE NÃO MORRE!
SE O TIO É IMORRÍ-VEL... CADÊ ELE?

TIO!
TIO!
TIO!

É...O TIO EVAPOROU MESMO!
XIII! PRA ONDE ELE FOI?
VAI VER FOI PASSAR AS FÉRIAS NA CASA DA SUA TIA, NAS MONTA-NHAS!

CLARO QUE NÃO! O SACO DE DORMIR E O FOGÃO PORTÁTIL DELE AINDA ESTÃO AQUI DENTRO!
FUÕÕÕ!
PUXA! ELE SE FOI E NEM DEIXOU UM BILHETINHO!
EU NÃO SABIA QUE AS TARTARUGAS EVAPORAVAM!

SERÁ QUE ELE É UM TARTARUGO MUTANTE NINJA?
OU UM GUERREIRO JEDAI?
DAQUELES QUE MORREM E DESAPARECEM NO AR?

EU NÃO SABIA QUE O TIO ERA TÃO IMPORTANTE ASSIM!

PRECISAMOS PEDIR UM AUTÓGRAFO PRA ELE!

E VENDER POR UMA GRANA NUM LEILÃO NA **INTERNET** DA MATA!

TIO!
TIO!
TIO!

COMO É QUE ELE VAI DAR AUTÓGRAFO SE ELE NEM ESTÁ AQUI, SEUS COIÓS?
É MESMO!
E EU ACHO QUE ELE NEM SABE DAR AUTÓGRAFOS!

TAMBÉM ACHO!
TARTARUGAS NÃO SABEM ESCREVER!
NÃO?
É QUE ELAS SEMPRE CHEGAM ATRASADAS À AULA!

É MESMO! AH! AH! AH!
IH! IH! IH!
OH! OH! OH! OH!

VOCÊS ESTÃO RINDO DE QUÊ?
VAI VER O TIO MORREU MESMO!
COITADINHO DELE!
ERA TÃO BONZINHO!

RABUGENTO, RANHETA, RECLAMÃO, MAL-HUMORADO, RANZINZA, CARRANCUDO...
...MAS BONZINHO!

EI, PERAÍ! SE O TIO REALMENTE FOI PRO BELELÉU, ELE PRECISA TER UMA CERIMÔNIA DIGNA DE UM TARTARUGO!

ISSO! COM FLORES, VELAS E UMA MÚSICA LACRIMOSA!
IGUAL À TURMA DO PENADINHO!
É? MAS CADÊ ELE?

AIÉ MESMO! O TIO SUMIU!
VIU? É SINAL DE QUE ELE NÃO ERA IMORRÍVEL!
ENTÃO, NÓS VAMOS FAZER O ENTERRO DE QUÊ?

VAMOS ENTERRAR O CASCO!
SERÁ UM BIBELÔ SUBTERRÂNEO!
E PODERÁ PARAR NUM MUSEU, DAQUI A UM MILHÃO DE ANOS!

ISSO QUER DIZER QUE ELE VAI FICAR FAMOSO!
E NÃO NOS DEU NENHUM AUTÓGRAFO!
OLHEM! EU TROUXE FLORES!

EU TROUXE AS VELAS!
EU TROUXE A PÁ!

AH, NÃO! FAZER BURACO DÁ TRABALHO!
ENTÃO, VAMOS REALIZAR UMA CERIMÔNIA PAGÃ?
ISSO! O TIO GOSTAVA DESSAS COISAS ANTI-GAS, MOFADAS E FORA DE MODA!

VAMOS DEIXAR O CASCO NO HIMALAIA!
NÃO! NO CEMITÉRIO DE ELEFANTES!
EU TENHO UMA IDEIA MELHOR!

VAMOS LANÇÁ-LO DO PENHASCO DA CACATUA TONTA!
IÉÉÉ!!

O CASCO DO TIO IRÁ FLUTUAR NAS ÁGUAS CALMAS DO LAGO!
EM DIREÇÃO AO SOL NASCENTE!
ATÉ CHEGAR AO PARAÍSO DOS JABUTIS ALADOS!
FUÓÓÓ!!

PARAÍSO DOS JABUTIS ALADOS?
ISSO EXISTE?
NÃO! MAS IMAGINEI E ACHEI BONITINHO!

TCHAU, TIO!!

LÁ SE VAI O TIO!
RUMO À ETER-NIDADE!

BEM...

AGORA, É UM BIBELÔ SUBMARINO!
MAS AINDA PODE VIRAR PEÇA DE MUSEU!
QUEM SABE DAQUI A UM MILHÃO DE ANOS?

AGORA, VAMOS VISITAR O TIO JOTALHÃO?
ELE É UM ELEFANTE!
ELEFANTES SÃO IMORRÍVEIS?

SEI LÁ! VAMOS PERGUNTAR A ELE!
TIO!
TIO!

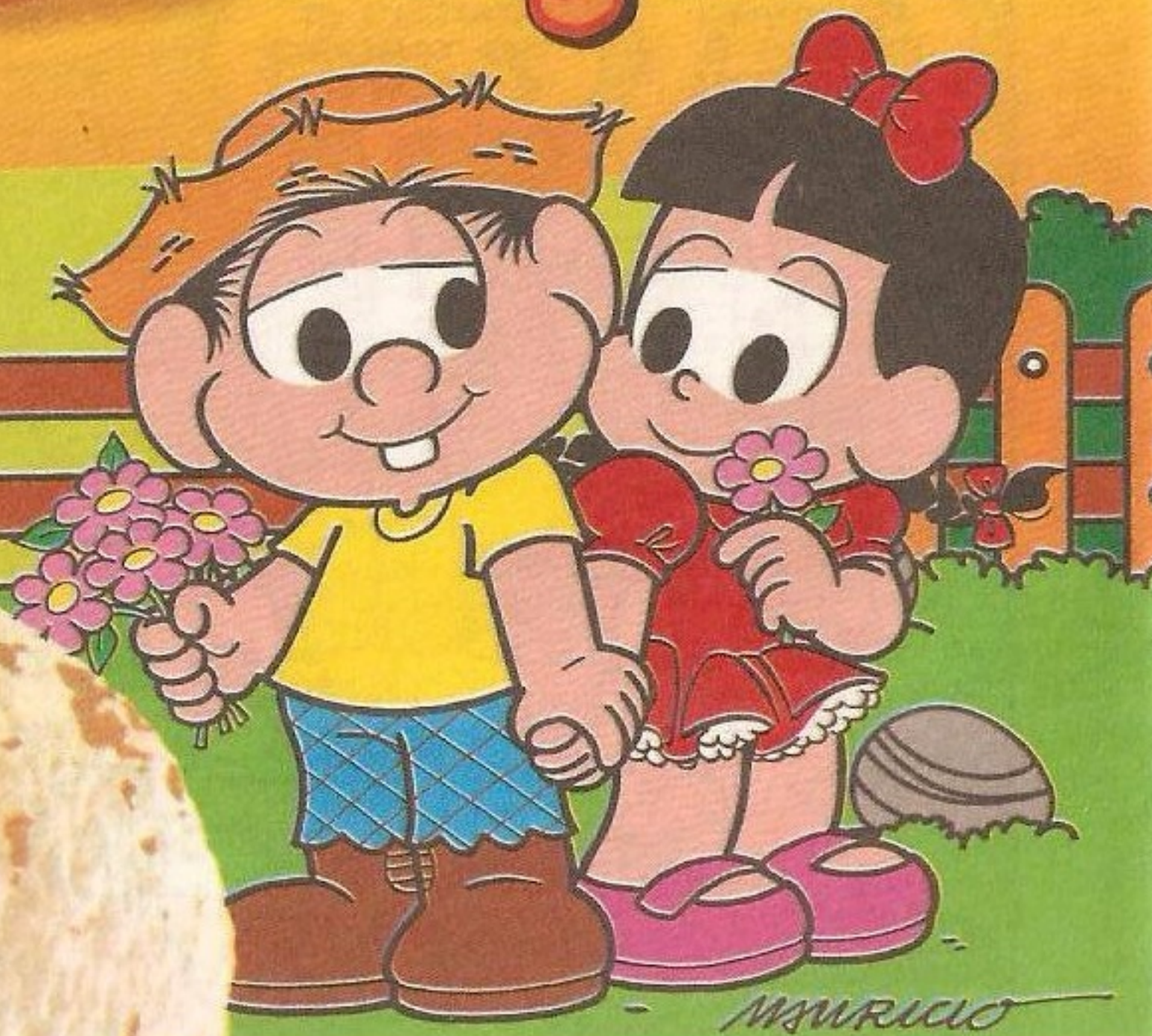
AAAH!!
NADA MELHOR DO QUE, DEPOIS DE UM BANHO REFRESCANTE, ENTRAR NO CASCO QUENTINHO E...

VIU? A PALAVRA CERTA É *IMORTAL* E NÃO "IMORRÍVEL"!

ENTÃO, O TIO TARUGO É IMORTAL?

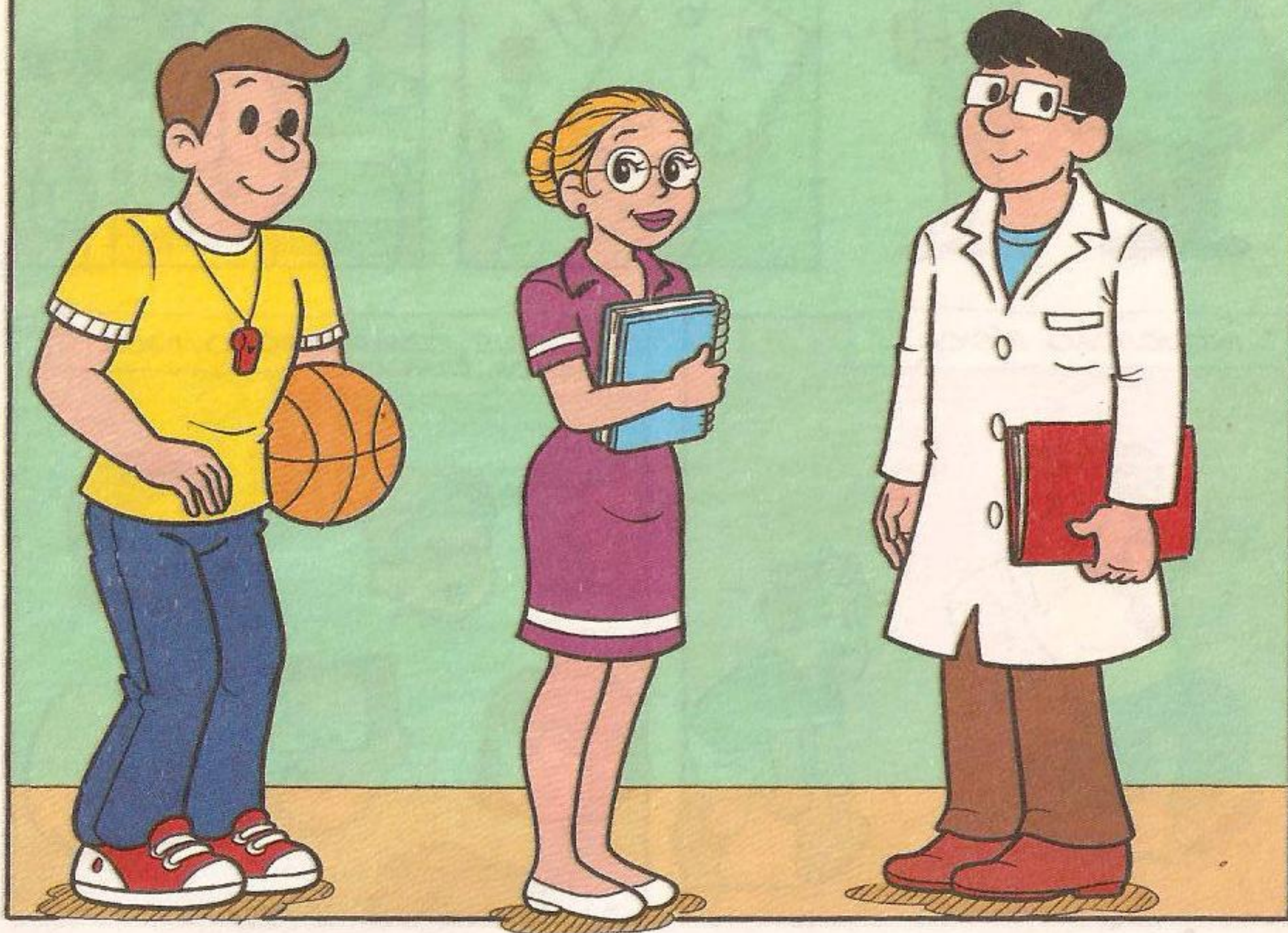
SE É, EU NÃO SEI, MAS TEM UM TARTARUGO PELADO, LÁ FORA, BEM PARECIDO COM ELE, TENDO FANIQUITOS!

FIM

CHEGOU O SORVETE COM O GOSTINHO DE FESTA JUNINA

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Chico Bento em PROFESSORES

MSP0909/CH033-03

"HOJE, EU VÔ FALÁ DOS FESSOR!"

"MAIS TEM FESSOR DI TUDO QUI É JEITO..."

"I, PRA SÊ TÃO SABIDA, UM DIA ELA JÁ TEVE NO NOSSO LUGAR!"

"QUANDO ERA CRIANÇA, CRARO!"

"I A FESSORA DELA..."

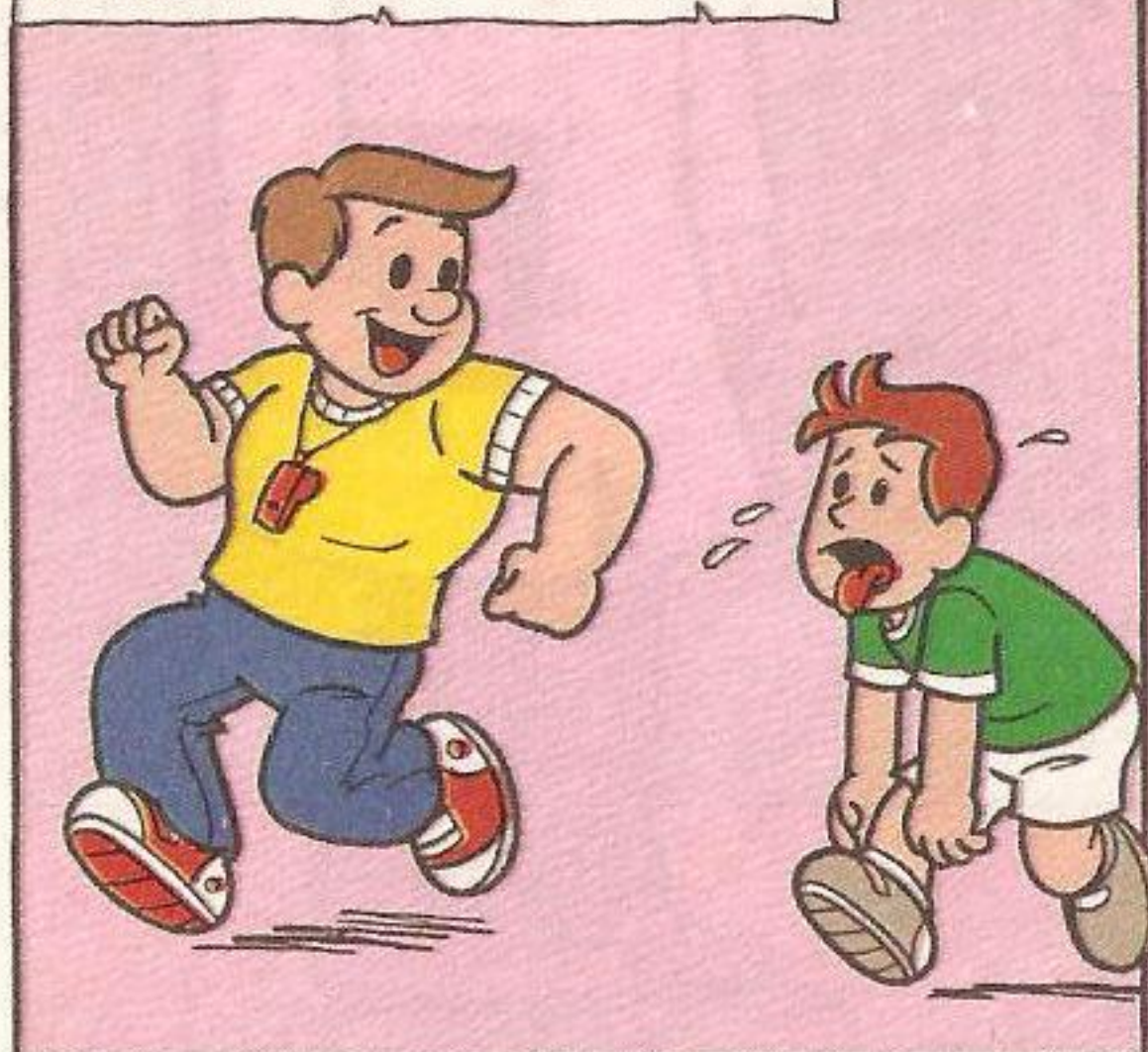
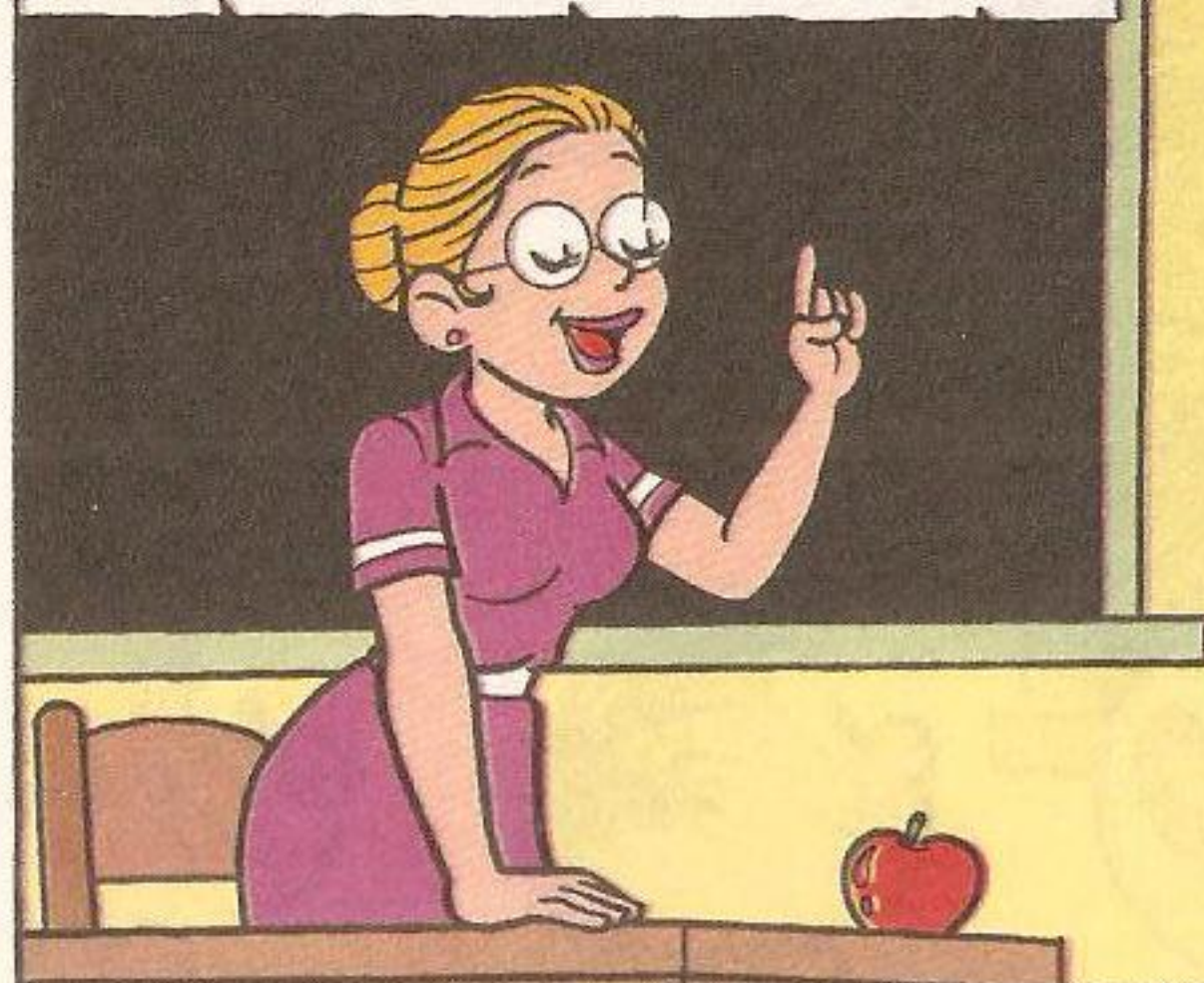
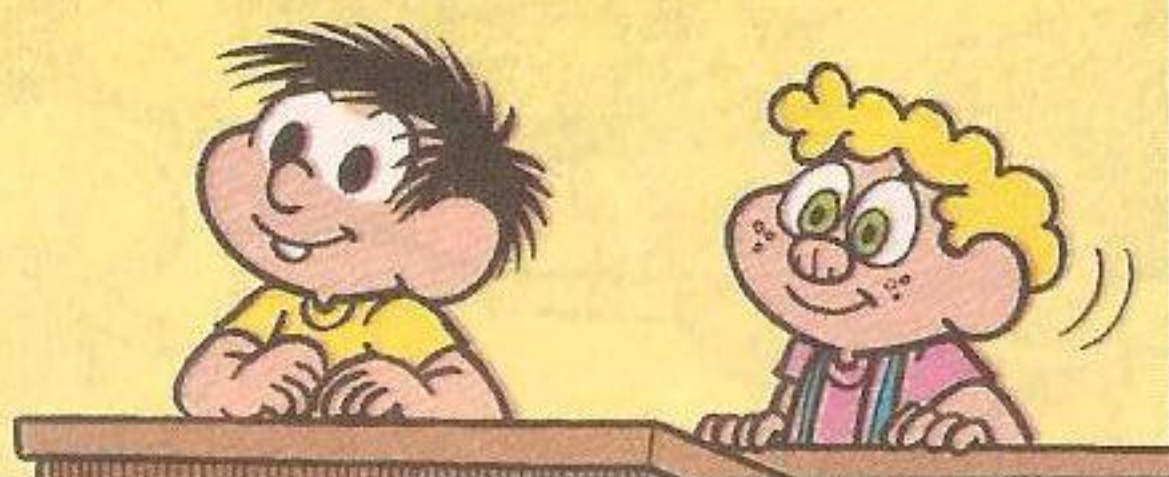
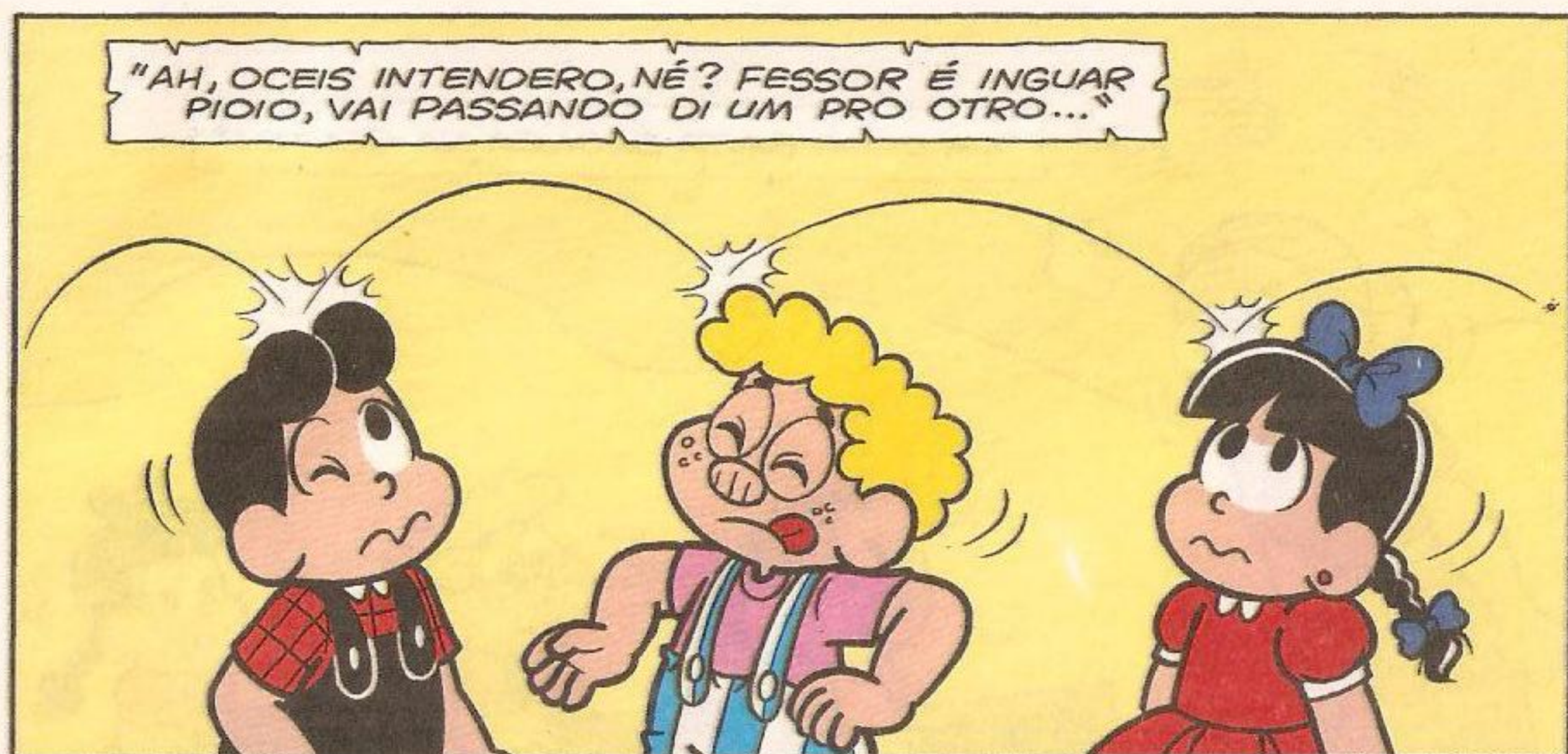
"...TAMÉM!"

"ANSIM COMO A FESSORA DA FESSORA DELA, I A FES..."

"AH, OCEIS INTENDERO, NÉ? FESSOR É INGUAR PIOIO, VAI PASSANDO DI UM PRO OTRO..."

"EU GOSTO DIMAIS DA MINHA!"

"SÓ NUM GOSTO QUANDO ELA FICA BRABA..."

"DÁ CADA BAITA BRONCA NA GENTE!"

"DIZ QUI PRA NÓIS SÊ SABIDO INGUAR A ELA, TEMO QUI ISTUDÁ!"

"NÃO QUI NÓIS VAMO SÊ FESSOR..."

"PODEMO SÊ MÉDICO, INGENHERO, IMPRESÁRIO..."

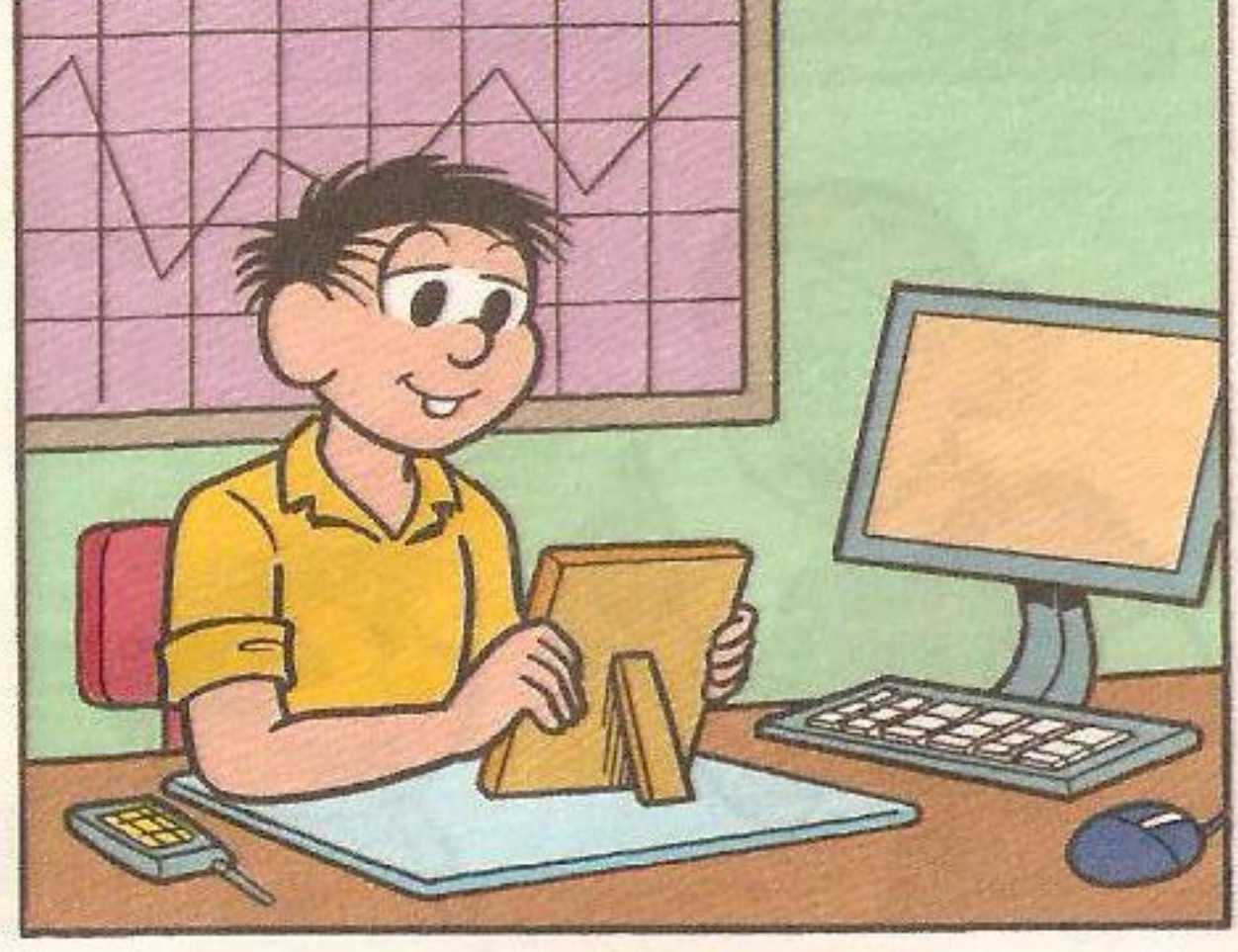
"INTÉ CUIDÁ DA TERRA COMO O MEU PAI!"

"SÓ QUI SEM ISTUDÁ, NEM ISSO DÁ PRA FAZÊ!"
IMPOSTO
TAXA
÷ 7 +10=
×

"...AÍ DÁ PRA INTENDÊ PRU QUE ELA QUÉ TANTO QUI A GENTE ISTUDE!"

"I NO DIA IM QUI EU FOR ARGUÉM NA VIDA, VÔ MI ALEMBRÁ DELA..."

"...COM MUITO CARINHO!"

FLASH

QUE MILAGRE! O CHICO ENTREGOU A REDAÇÃO DELE NO DIA CERTO!
PRECISO REGISTRAR!

NÃO LIGA, NÃO, CHICO! SUA REDAÇÃO FICOU ÓTIMA! NOTA DEZ!
VREDADE?

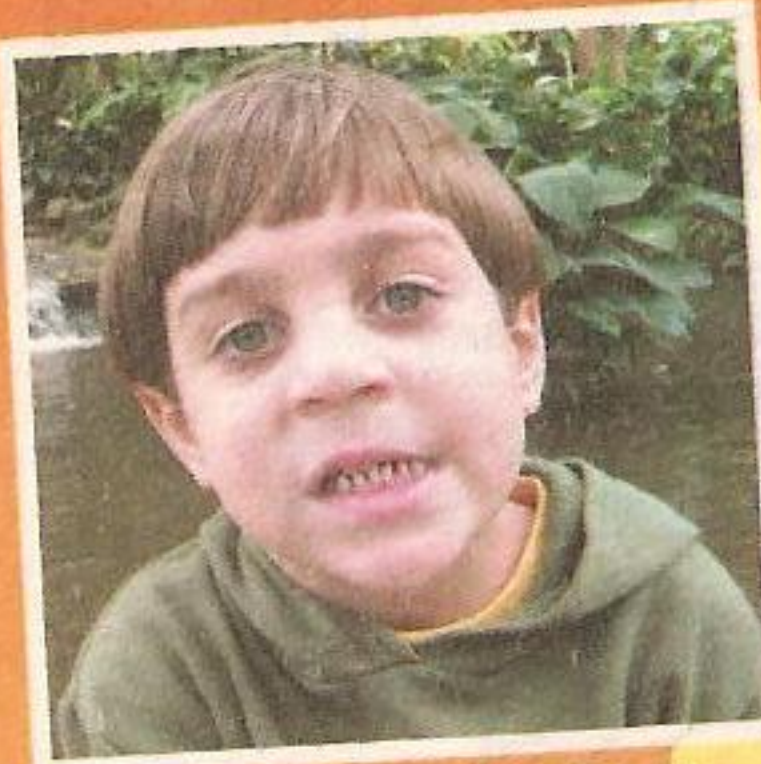
IUUUPIII!!

NÃO SEI QUEM TEM MAIS A PASSAR DE UM PARA O OUTRO AQUI!

EU OU ELES!
FIM

Correio do Chico

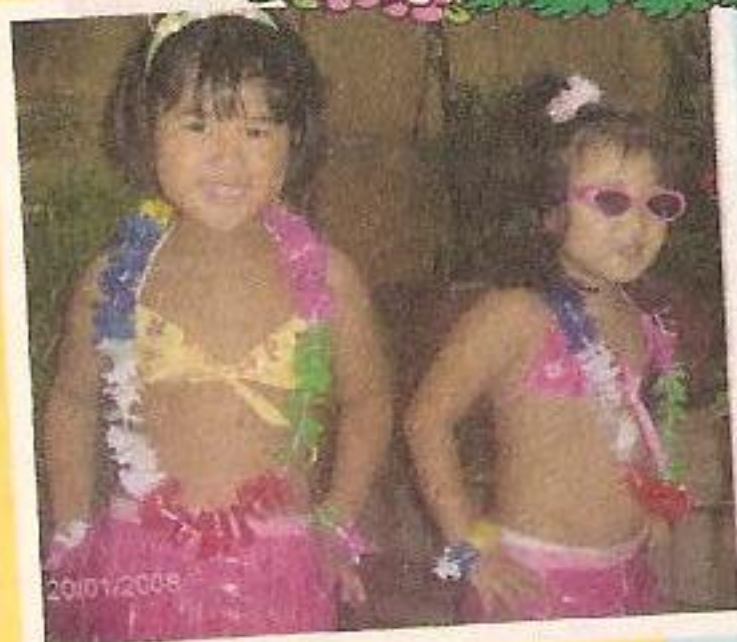
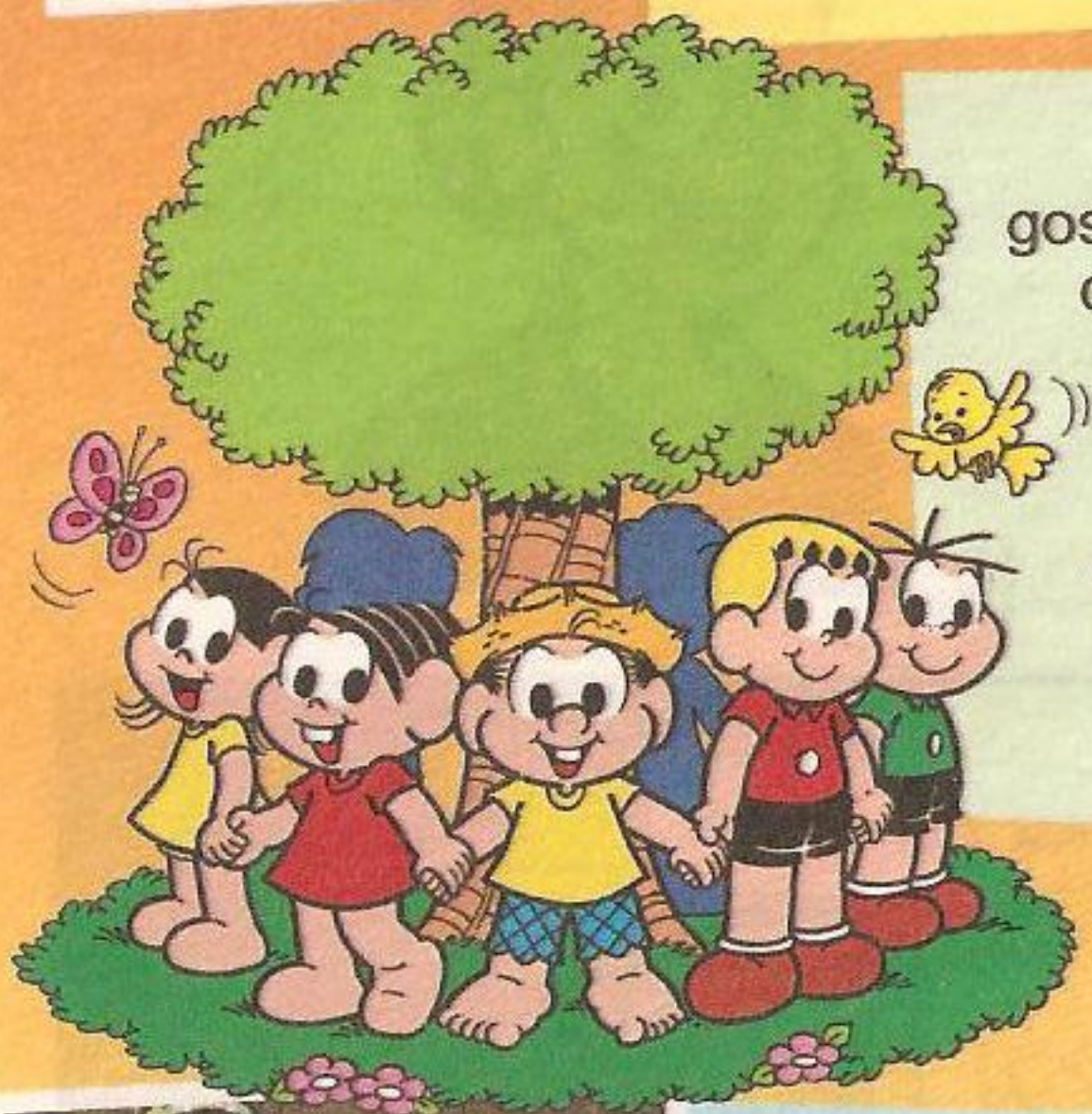
ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDA PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Chico, venha passear comigo no Jardim Botânico do Rio de Janeiro! É muito legal! Abração pra você, pro Zé, pra Rosinha e pra "fessora"!

JOÃO GABRIEL B. AIDÊ
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Oi, Chico! Amo as suas histórias e gostaria que o pessoal aí da roça brincasse com a Turma do Limoeiro! Um abraço!

GUILHERME
(POR E-MAIL)

O Chico agradece muito a sua mensagem, Guilherme, e diz que não vê a hora de as férias chegarem pra poder brincar com a Turminha!

Oi, Turma! Meu nome é Yukari e sou muito fã de todos! Minha leitura preferida são os gibis de vocês! Beijos!

YUKARI - 6 ANOS
MIE - 4 ANOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO **CHICO BENTO**

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

RESP.: BALEIA-AZUL.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES EM **NEGRITO** DE ALGUNS SERES QUE VIVEM NO FUNDO DO MAR?

- CAVALO-**MARINHO**
- RECIFE DE **CORAIS**
- **ESTRELA**-DO-MAR
- **ALGAS**

PAS 6024-B

M	S	C	G	P	A	Z	A				
R	B	O	T	D	Q	L	F	B	O	L	
M	A	R	I	N	H	O	X	T	A	C	O
E	R	A	C	I	A	Q	N	G	L	P	H
S	B	I	O	F	V	U	B	M	G	D	O
T	E	S	T	R	E	L	A	L	A	N	A
P	R	H	I	V	S	P	E	Q	S	M	V

RESP.: HORIZ.: MARINHO, ESTRELA; VERT.: CORAIS, ALGAS.

RESP.: AGULHÃO-DE-VELA

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, VAI SABER O NOME DO PEIXE QUE NADA MAIS RÁPIDO, CHEGANDO A 115 KM/H!

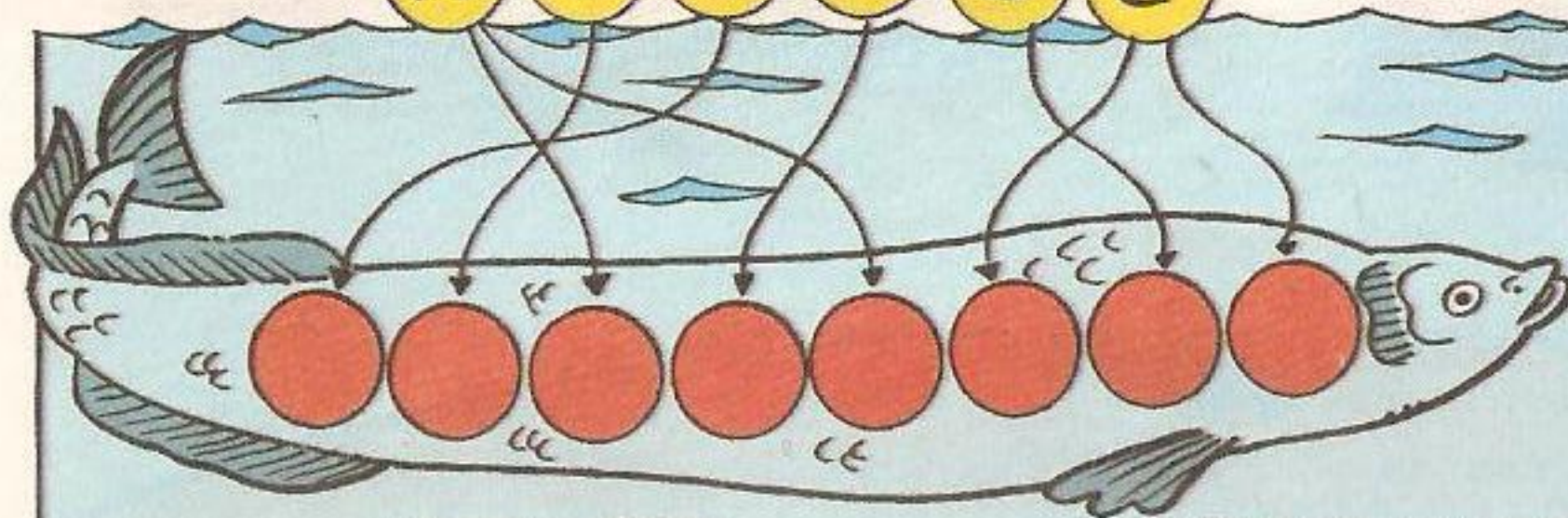
	1	2	3	4	5	6
A	G	F	M	H	N	L
B	V	U	A	E	P	R
C	L	Q	R	S	Ã	B
D	F	T	O	C	T	D

PAS. 6024-C

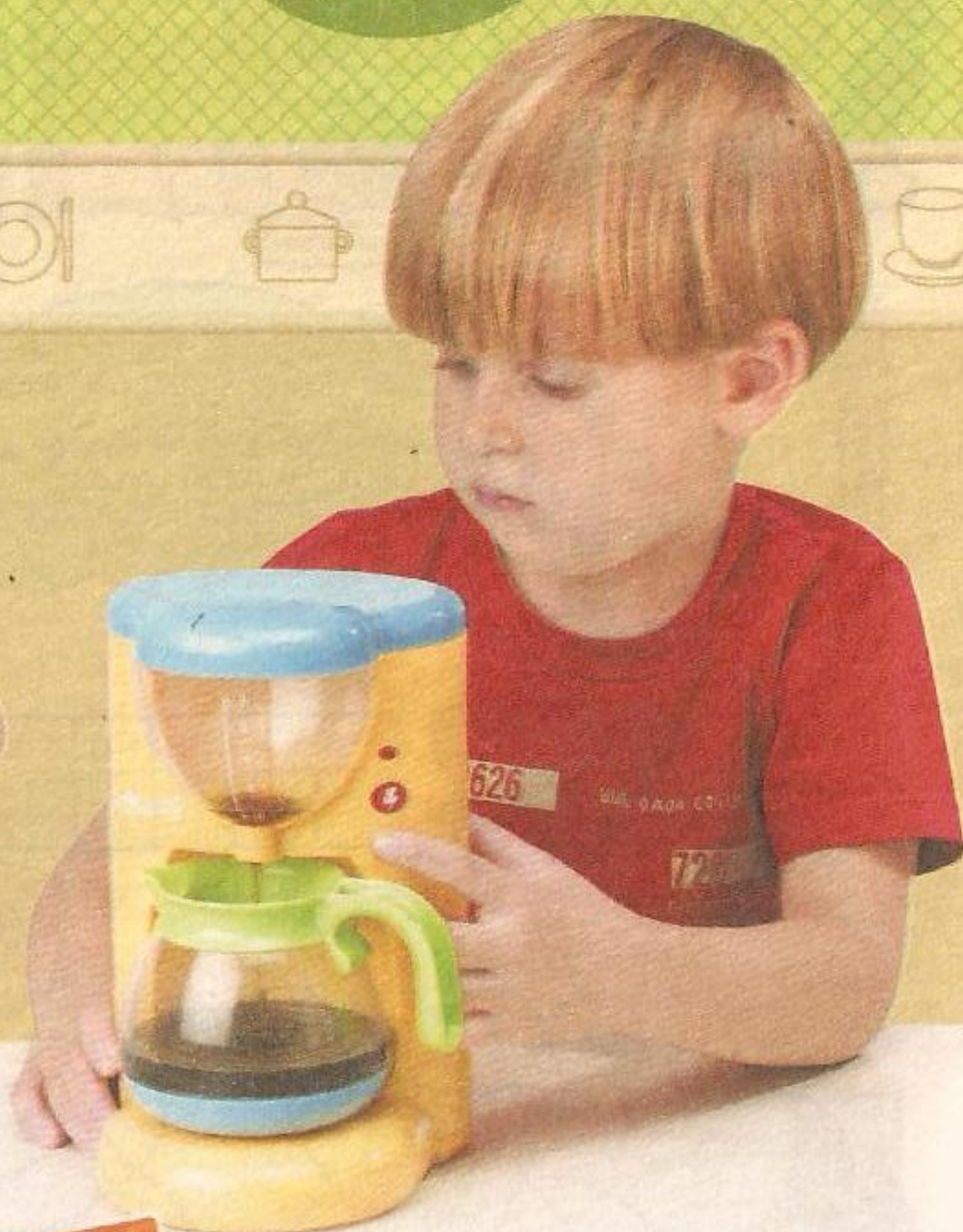
3-B	1-A	2-B	1-C	4-A	5-C	3-D		6-D	4-B		1-B	4-B	6-A	3-B
							–			–				

QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E FORMAR O NOME DO MAIOR PEIXE DE ÁGUA DOCE?

R I P A C U

MAURICIO

RESP.: PIRARUCU.

PAS. 6024-D

PBKIDS
BRINQUEDOS
Vamos fazer um lanchinho?
Na PBKIDS Brinquedos você encontra kits de panelinhas e acessórios, mixers, liquidificadores, batedeiras e ferros de passar que funcionam de verdade, tornando a brincadeira mais gostosa e animada.
464-3145 - Cj Comidinha Acessórios, 464-3039 - Cj Ferro de Passar Roupa, 464-3180 - Cj Mixer.
464-3150 - Cj Cafeteira, 464-3160 - Cj Batedeira. Itens vendidos separadamente.
exclusivo PBKIDS
Veja nossos endereços no site: www.pbkids.com.br
SAC PBKIDS: (11) 3825-7046

ROSINHA em BEIJO

MSP0909/CH033-04
ROSINHA, MI DÁ UM BEJO?
HUM...
MAURICIO

...SÓ DÔ SI OCÊ MI PORMETÊ QUI NUM VAI CONTÁ PRA NINGUÉM!
EU PORMETO!

CHUAC!!

IH, IH, IH...

CABEI DI BEJÁ O CHICO!
FIM

CHICO BENTO em QUE MEDO!

ZUP
CRAC

FUUUUU!

FLAP FLAP FLAP

ESCOLA

SILENÇO!

FIM

ZÉ LELÉ em ESPANTALHO
MAURICIO
MSP0909/CH033-06

CABRUM

FIM

CHICO BENTO em
POIS É, É OU NÃO É?

MAIS NEM QUI A VACA TUSSA!

CENORA É MAIS VREMEIA!

É ÓBVIO QUE É COR-DE-CENOURA!

ABÓBRA! ABÓBRA!

LARANJA! LARANJA!

CENOURA!

!

OIA QUI FROR MAIS LINDA!
ROSINHA, MI DIZ UMA COISA...
ESSA FROR É COR-DI-ABÓBRA, NUM É?

NÃO! ELA É COR-DI-MANGA-ISPADA BEM MADURA!

ARA, DEXA DI SÊ CEGA! TÁ NA CARA QUI ESSA FROR É COR-DI-ABÓBRA!
NÃO! É COR-DI-LARANJA!
CENOURA! COR-DE-CENOURA!

MANGA-ISPADA BEM MADURA!
ABÓBRA!
LARANJA!
CENOURA!

POIS EU ACHO QUE ELA TEM A COR DE UMA AFELANDRA!
HÃ?
DONA MAROCAS!
COR DI QUÊ?!

É O NOME DESTA FLOR! ALIÁS, ESTA ESPÉCIE SE CHAMA AFELANDRA-CORAL!
NOSSA, FESSORA! CUMÉ QUI A SINHORA SABE DISSO TUDO?

FIZ UM CURSO DE JARDINAGEM NAS FÉRIAS PASSADAS!
EXISTEM VÁRIAS ESPÉCIES DE AFELANDRAS, CUJAS CORES VÃO DO AMARELO ATÉ O VERMELHO...

...PASSANDO POR COR-DE-ABÓBORA, LARANJA, CENOURA E MANGA-ESPADA, BEM MADURINHA!
HÊ! HÊ!
TODO MUNDO AQUI TÁ DI ACORDO QUI ESTA COR É CORAR?
SIIIM!

OS NOMES POPULARES DA AFELANDRA SÃO...
..."AFELANDRA-ZEBRA", "ESPIGA-DOURADA" E "PLANTA-ZEBRA"!
?
?
?
?

QUEM É VOCÊ?
DESCULPE A INTROMISSÃO! O MEU NOME É FELIPE!
EU SOU BOTÂNICO!
JURA?! QUI BÃO!

TENHO UMA BOTA QUI SORTÔ O SARTO I...
EI, ZÉ LELÉ! DEIXA DE SER IGNORANTE!
BOTÂNICO NÃO É QUEM CONSERTA BOTAS, E SIM, QUEM ESTUDA AS PLANTAS!

HÃ...VOCÊ É NOVO NA VILA?
SOU SOBRINHO DO PADRE LINO! VOU PASSAR UNS TEMPOS POR AQUI!
VAI ISTUDÁ PRA SÊ PADRE TAMÉM?

NÃO! HÊ! HÊ! VIM PARA ESTUDAR A FLORA DAQUI!
IH! O SEU GUMERCINDO NUM VAI GOSTÁ NADA DISSO!
HÃ? QUEM É ESSE?
O PAI DA FRORA!
I ELA É COM-PROMIS-SADA!
MENINOS! FLORA É O NOME QUE SE DÁ AO CONJUNTO DE PLANTAS DE UM LUGAR!
E PELO QUE PUDE VER...
...HÁ FLORES MUITO BELAS POR AQUI!
ER... CRIANÇAS, SABIAM QUE AS AFELANDRAS FLORESCEM NA PRIMAVERA E NO VERÃO?
E QUE ELAS PREFEREM AS SOMBRAS A LUGARES ENSO-LARADOS?
O NOME CIENTÍFICO DESTA ESPÉCIE DE COR CORAL É "APHELANDRA SINCLAIRIANA"!
A DE COR AMARELA É "APHELANDRA SQUARROSA"! E A DE COR VERMELHA É "APHELANDRA TETRAGONA"!

VIXI! OS DOIS JUNTO PARECE UMA ENCICRO-PÉDIA DI PRANTAS!
HÁ! HÁ! HÁ!

VOCÊ PODERIA SER A GUIA NESTA MINHA PESQUISA?
É CLARO!

EU NÃO PODERIA RECUSAR UM FAVOR AO SOBRINHO DO PADRE LINO!
I NEM A UM MOÇO TÃO BUNITO!
HI! HI! HI! HI! HI!

E QUANDO PODEMOS COMEÇAR?
AMANHÃ, DEPOIS DAS AULAS!

COMBI-NADO!
ATÉ AMANHÃ!

AI, AI...
HI! HI! HI!

AH! EU ME ESQUECI DE DIZER...
AS AFELANDRAS TAMBÉM SÃO CONHECIDAS COMO...

...AS FLORES DO AMOR À PRIMEIRA VISTA!

!

ER... BEM, CRIANÇAS, VEJO VOCÊS AMANHÃ, NA ESCOLA!
ATÉ AMANHÃ, DONA MAROCAS!
NOSSA! VOCÊS VIRAM COMO ELA FICOU VERMELHA COMO UM PIMENTÃO?

NÃO, ELA FICÔ COR-DI-TOMATE!
TAVA MAIS PRA COR-DI-RABANETE!
GROSEIA!
PIMENTÃO!
FIM

CHICO BENTO
MAURICIO
BEM-MI-QUÉ...
...MARMI-QUÊ...
MSP0909/CH033-08

...BEM-MI-QUÉ...

...MARMI-QUÊ...

...BEM-MI-QUÉ!!

EBA!! DEU BEM-MI-QUÉ!!

BEM QUI A VÓ DITA FALÔ QUI QUANDO DÁ BEM-MI-QUÉ, É QUI O CASAR VAI SI DÁ BEM, SEM BRIGÁ...

Ô CHICO! OCÊ NUM VIU AQUELA MARGARIDA QUI EU PANHEI DO QUINTAR?
QUEM SERÁ QUI PEGÔ?
FIM

Chico Bento em
O DESAFIO DE SE FAZER VERSOS

MSP0909/CH033-09

Mauricio

...I O BRIO DA ISTRELA MAIS BRIOSA DO CÉU NUM BRIA MAIS DO QUI OS SEUS ZOIO!

ANSIM, OCÊ MI DEXA INVREGONHADA!

DONDE OCÊ APRENDEU A FAZÊ ESSES VERSO TÃO BUNITO?
EU FREQUENTEI O CURSO DE VERÃO DE POESIA DO MEU COLÉGIO!

COISA MAIS SEM-GRAÇA!
ARA, CHICO! DEXA DI SÊ CIUMENTO!
JÁ DIZIA CAMÕES... "O AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER, É FERIDA QUE DÓI E NÃO SE SENTE, É UM CONTENTAMENTO DESCONTENTE, É DOR QUE DESATINA SEM DOER..."

INTÃO, DEVE DI SÊ PARENTE DO SEU MANUER DA VENDA!
FIZ O CURSO PRA VOCÊ!
PRA MIM? COMO ANSIM?

ORA! VOCÊ MERECE OUVIR VERSOS BEM CONSTRUÍDOS, NUM PORTUGUÊS BEM ESCRITO...

...E NÃO O "NÓIS VAI" E "NÓIS FOI" QUE VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADA A OUVIR!

MAIS NUM É O CERTO?
PARECE QUI NÃO!
RESUMINDO... VOCÊ MERECE UM NAMORADO MELHOR E MAIS ROMÂNTICO DO QUE ESSE CAPIAU!

I OCÊ MERECE FICÁ CO NARIZ ISMAGADO QUI NEM MASSA SOVADA!!
CHICO BENTO!! NADA DI VIOLENÇA!
PONTO PRA MIM!

MAIS, ROSINHA, ELE TÁ PAQUERANDO OCÊ!
ELE TÁ SÓ SENDO GENTIR!
I, DISPOIS, EU GOSTEI DOS VERSINHO DELE!
DOIS A ZERO!
HI! HI!

PROPONHO UM DESAFIO...
DISAFIO?!

SIM, VAMOS FAZER UMA DISPUTA DE POESIAS!
?
?

DAQUI A UMA SEMANA, A ESTA HORA, NA PRAÇA DA IGREJA, A GENTE APRESENTARÁ VERSOS ROMÂNTICOS PRA ROSINHA ESCOLHER!
E ELA DECIDIRÁ QUAL DE NÓS MELHOR TOCOU SEU CORAÇÃO!

HÁ! HÁ! COITADO! NUNCA QUI A ROSINHA VAI CONCORDÁ CUMA BESTERA DESSA!
BEM...
"BEM" O QUÊ?
OCÊ BEM QUI PUDIA MIORÁ AS SUAS RIMA!

SI OCÊ GOSTA MERMO DI MIM, É BÃO SI PERPARÁ!

MAIS... MAIS...

LASQUERA!! PORQUERA!! PINDAÍBA!!

NOSSA! O QUI ACONTECEU, FIO?

E...
...I SI O GENESINHO FIZÉ VERSO MIOR QUI EU, ROBA A MINHA NAMORADA!
FIO, SI EU FOSSE OCÊ, NUM FICARIA TÃO PERTURBADO!

MAIS, PAI, A ROSINHA CABÔ DI DIZÊ QUI AS MINHAS RIMA SÃO RUIM!
SÓ QUI OCÊ TEM UMA SEMANA PRA MIORÁ!

I EU SÔ RUIM, MERMO! IA PERCISÁ DI UM ANO!

CHICO, VEM CUMIGO! QUERO MOSTRÁ UMA COISA PROCÊ!
?

?

OCÊ SABE QUEM SÃO ESTES DOIS AQUI NO RETRATO?
EU, NÃO! DIVIA?

OCÊ NUM CHEGÔ A CONHECÊ!
SÃO OS SEUS AVÔ! O MEU PAI I O PAI DA SUA MÃE!
ELES FORO ARTISTA?
I DOS BÃO! ELES FORMARO A MIOR DUPRA DI REPENTISTA QUI ESTE PAÍS JÁ CONHECEU!
NHÔ ZINHO I NHÔ ZÃO!
ELES SI APRESENTAVA NA TELEVISÃO?
NA TELEVISÃO, NO RÁDIO, NO CIRCO...
...INTÉ LONGUIPRAI ELES CHEGARO A GRAVÁ!
JURA?
VÔ PONHÁ PROCÊ OVI!
UIA! NUM SABIA QUI TINHA ESSAS COISA MODERNA AQUI IM CASA!

ERA DOS SEUS AVÔ!
TOCA INTÉ DISCO IM INGREIS!
O QUI MAIS FARTA INVENTÁ?

"MI DIZ, CUMPADE NHÔ ZÃO, QUI FOI QUI TI ACONTECEU PRA TÊ ESSA CARA DI BABÃO I ESSE CHERO DI MUSEU..."
"SI TENHO CHERO DI MUSEU, OCÊ NUM TEM NADA COM ISSO, ESSA CARA DI CHURIÇO FOI SUA MÃE QUI TI DEU..."
HÁ, HÁ, HÁ! UM PROVOCAVA O OTRO!

ACONSEIO OCÊ A OVI TODOS OS DISCO DELES PRA I AFIANDO AS RIMA!
O SINHOR ACHA QUI EU POSSO FICÁ BÃO QUI NEM ELES?

ARA, NETO DI PEXE, PEXINHO, É!

VÔ OVI INTÉ FURÁ O DISCO!
"OCÊ TEM CARA DI BODE I CATINGA DI GAMBÁ, QUANDO SUA IRMÃ SI SACODE, OS DENTE COMEÇÁ A AVUÁ..."
"SI MINHA IRMÃ É BANGUELA, A SUA NEM DENTE TEM, SEMPRE QUI ENTRA NO TREM, É JOGADA DA JANELA..."

NO DIA SEGUINTE...
CHICO!! VEM TOMÁ CAFÉ!

PRA TOMÁ CAFÉ EU VIM, NEM PERCISAVA CHAMÁ, I SINTI O CHERO DI CHÁ DI MELISSA I ALECRIM!
?

MEU GAROTO!
O GENESINHO NUM PERDE POR ISPERÁ!
?

E CHEGAM O DIA E A HORA COMBINADOS...
TÁ VENDO? O CHICO DESISTIU!
DISISTIU, NADA! OIA ELE CHEGANDO ALI!

PRA QUE A VIOLA?
A VIOLA VÔ USÁ, NOS VERSO VAI AJUDÁ! SI QUISÉ MI ACOMPANHÁ, OCÊ VAI TÊ QUI REBOLÁ!
HI, HI, HI!

ELA GOSTOU! VOU TER QUE CAPRICHAR!

QUANDO PENSO EM VOCÊ, FICO ATÉ EMOCIONADO, É COMO TER AO MEU LADO UMA ESTRELA DE TEVÊ!
HI, HI!

UMA ISTRELA DI TEVÊ É FÁCIR DI INCONTRÁ, JÁ UMA ISTRELA A BRIÁ INGUAR AS DO CÉU, SÓ TEM OCÊ...

ELA É MUITO FORMOSA, ESSE FATO NÃO SE NEGA, MAS, PRA NAMORAR VOCÊ, ELA SÓ PODE ESTAR CEGA...
ELA PODE SÊ CEGA, ZAROIA O TÊ CHULÉ, ISSO NUM IMPORTA, COLEGA, GOSTO DELA COMO ELA É...

EU ME IMPORTO MENOS AINDA, O MEU SENTIMENTO É PURO, POIS MESMO TENDO CABELO DURO, EU ACHO A ROSINHA LINDA...
PRA MIM NADA É ISQUISITO, PRA MIM NADA IMPORTA, NEM AS PERNA TORTA, NEM AS PERNA DI GAMBITO...

QUEM GOSTA PRA VALER FAZ DE CONTA QUE NÃO VÊ! PODE TER CARA DE DRAGÃO, PORQUE VEJO COM O CORAÇÃO...
ELA PODE TÊ DA BRUXA O NARIZ I A VIRRUGA NO QUEXO, MAIS DI NADA DISSO MI QUEXO, POIS ELA MI FAIZ MUITO FILIZ...

E ENTÃO, ROSINHA! QUAL DE NÓS É O VENCEDOR?
QUAR DI NÓIS MIOR TOCÔ O SEU CORAÇÃO?
OCEIS QUÉ MERMO SABÊ?

NINHUM DOS DOIS, BOCOIÓ!!

NUM QUERO VÊ A CARA DI NINHUM DOCEIS TÃO CEDO!
MAS, ROSINHA...
O QUI SERÁ QUI DEU NELA?

*CIÚME OU DESPEITO POR MOTIVO DE AMOR.

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 33 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: setembro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104033

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399